

SANT'ELMO LA SUA ESIBIZIONE HA CONCLUSO IL "NAPOLI BLUES FESTIVAL"

Mario Biondi, un'ugola "doc"

di Lorenzo Iadicicco

NAPOLI. A Castel Sant'Elmo è stata l'ugola di Mario Biondi a chiudere il "Napoli Blues Festival". Dopo Eddie Floyd e la Pfm, il cantante catanese ha dato lustro all'evento cimentandosi in questo live che ha fatto registrare il tutto esaurito. Un concerto che nessuno avrebbe voluto perdere per via della caratura dell'artista. Un uomo di musica che si è forgiato in tanti anni di dedizione e passione in un'arte, quella del soul e del blues che certamente non sono comuni per un italiano. Un artista quasi di alta scuola americana, dalle proprietà linguistiche eccellenti che spesso portano a dimenticare il suo passaporto. Infatti, quando tra una canzone e l'altra Mario Biondi si è prestato a giocare ed intrattenere il pubblico sembrava quasi di sentire un'altra persona, come se la lingua italiana non rientrasse nelle sue corde vocali, perché la sua vera arte è il blues e la sua voce "black" ne è il marchio indiscutibile. Una voce calda, corposa e profonda, una melodia che rapisce l'ascoltatore che si sente impotente dinanzi a questo spettacolo. Una serata diversa rispetto alle altre due; uno stile differente rispetto al soul energetico e dinamico di Eddie Floyd e al rock progressivo della Pfm. Mario Biondi ha la capacità di distendere i sensi, come se fosse un qualcosa di etereo che lo spettatore non arriva ad afferrare. Un artista che ha avuto modo di imparare da uno dei grandi di questa categoria, uno dei maggiori esponenti della scuola americana: il mitico Ray Charles. Uno straordinario personaggio che Mario Biondi ha avuto modo di conoscere verso la fine degli anni '80 quando l'artista catanese lo ha affiancato nel suo tour italiano. Un uomo dall'aspetto serio che però nasconde un animo sensibile e giocoso, delle peculiarità certamente degne di un grande popolo come quello siciliano. Un lato che Mario Biondi ama mostrare nei confronti del suo pubblico, trasformandolo in un vero e proprio comunicatore che potrebbe farne in un futuro non troppo remoto un ottimo showman. Ovviamente per ottenere un grande



Mario Biondi applaudit protagonista al Castel Sant'Elmo

spettacolo non basta solo una splendida voce: per ogni grande artista serve un accompagnamento musicale degno di questo

nome, un aspetto che sicuramente non è mancato al bluesman siciliano. Mario Biondi è in grado di introdurre lo spettatore

PRIMA EDIZIONE DA SABATO E FINO AL 30 LUGLIO

"Abitare la bellezza", a Capri arriva il ballo contemporaneo

CAPRI. Un festival di danza contemporanea che invita a occuparsi di bellezza, a immaginare corpi di artisti che cercano un rapporto con il paesaggio e coreografie che creano un'armonia con spazi e ambienti tra i più singolari e affascinanti del mondo. Questo ed altro è "Abitare la bellezza", un progetto ideato dalla neo-nata Fondazione Capri e curato da Gigi Cristoforetti che si svolgerà sull'isola azzurra da sabato al 30 luglio. Per questa prima edizione del festival gli organizzatori propongono due operazioni emblematiche sul piano artistico, iniziando al tempo stesso un lavoro culturale destinato ad approfondirsi e rivolto a chi, nell'isola, comincia a nutrire una passione per questa disciplina. Si inizia sabato alle 21.30 alla Certosa di San Giacomo con la prima nazionale di "Un Air de folie (Un soffio di follia)", musica, canto e danza barocca. Uno spettacolo di Béatrice Massin che con la sua compagnia Fêtes Galantes presenta il suo ultimo capolavoro, adattandolo allo spazio magico del chiostro della Certosa. Una prima nazionale e una serata unica per il pubblico che potrà assistervi. Martedì 28 i riflettori si sposteranno invece all'Arco naturale con "Una freccia per l'Arco", incontro/performance con la partecipazione di Nedjma Benchaib, acrobata e danzatrice alla pertica. L'Arco naturale di Capri è uno dei luoghi più celebri dell'isola: messo in pericolo da un degrado geologico, è ora al centro delle attenzioni della Fondazione Capri, che intende avviare un programma di salvaguardia. Se il progetto di tutela è una sfida lanciata al futuro, la performance di Nedjma Benchaib, acrobata e danzatrice alla pertica, è una sfida alla gravità e alle sue leggi. Mercoledì 29, presso la chiesa di Santa Sofia di Anacapri l'appuntamento con la presentazione di "L'Abc della danza", volume di Marinella Guatterini. Il giorno successivo l'autrice incontrerà i partecipanti allo stage di danza organizzato da "L'isola Danza". giucat

in una esperienza strumentale che va dal sax alla batteria, dal piano alle percussioni, il tutto mescolato in un'estasi di suoni che ammaliano l'ascoltatore. Una musica avvolgente che permea i sensi di chi è in grado di apprezzarla. Un altro aspetto che lo stesso cantante ha detto di apprezzare è la location: definendola una componente fondamentale per qualsiasi ottimo concerto. Tante sono state le parole utilizzate per descrivere il Piazzale d'Armi di Castel Sant'Elmo: un luogo magico capace di regalare un panorama mozzafiato che lo stesso Mario Biondi non ha potuto fare a meno di omaggiare eseguendo "Reginella". L'artista catanese, inoltre, si è sentito onorato di occupare la data conclusiva di questo festival, una kermesse che quest'anno ha speso la sua decima candela e che, ormai, si appresta a diventare uno degli appuntamenti estivi fondamentali per gli estimatori della buona musica.

APPUNTAMENTO MUSICALE IN PIAZZA TASSO

Joe Amoruso live a Sorrento per la Madonna del Carmine



SORRENTO. Stasera, alle ore 21.30 in piazza Tasso, spettacolo musicale per i festeggiamenti in onore della Madonna del Carmine. Sul palco anche i "Giovanissimi di Sorrento Jazz". È Joe Amoruso (nella foto) la guest star del concerto che si terrà stasera. Sul palco si alterneranno giovani formazioni e artisti affermati. I primi ad esibirsi saranno i giovanissimi dell'ensemble polifonico di flauti dolci di Positano. L'età media dei

componenti del gruppo, tutti nativi della costiera amalfitana, è di appena 12 anni. Seguito dalla giovane flautista Maria Gargiulo, l'ensemble spazia dalla musica dei grandi autori classici a canti e filastrocche popolari di diversa provenienza. Seguirà poi l'assolo di Joe Amoruso, il big della serata, reduce dal successo del tour con Pino Daniele. Dopo l'assolo Joe Amoruso accompagnerà il cantante Francesco Blaiotta, che proporrà canzoni d'autore con il bassista Domenico Mancuso e il batterista Bruno Morvillo. Il finale sarà dell'orchestra giovanile dell'associazione Ats. Un organico di circa 40 elementi, formato da musicisti dell'età compresa tra i quindici e i ventidue anni, protagonisti di un percorso formativo gratuito, denominato "I giovanissimi verso la musica", curato da "Sorrento Jazz". L'orchestra giovanile è attualmente impegnata nei "Welcome Concert" al Parco Ibsen, iniziati a fine giugno e che proseguiranno con altri tre appuntamenti il 28 luglio, il 3 e l'11 agosto.

A GIUGLIANO STASERA UNA TAPPA DI "MISS ITALIA"

Tante ragazze per un sogno

di Giuseppe De Girolamo

GIUGLIANO. Tutto pronto in piazza Annunziata a Giugliano, per l'assegnazione del titolo di "Miss Rocchetta Bellezza Campania 2009" che permetterà alla vincitrice di unirsi alle altre tre miss in partenza per le prefinali nazionali di Miss Italia che avranno luogo a Salsomaggiore Terme a fine agosto. Alla conferenza stampa, tenuta in Comune, per annunciare la kermesse che si svolgerà stasera dalle ore 21 hanno preso parte il consigliere delegato allo Spettacolo e Turismo Francesco Mallardo, il presidente della Terza Commissione consiliare Gennaro di Gennaro, il referente di zona di Miss Italia Nicola Vallefuoco ed il presentatore campano della manifestazione Erennio De Vita (nella foto durante una precedente tappa). Assente, per motivi istituzionali, solo il sindaco di Giugliano, Giovanni Pianese, che però ha lasciato una sua dichiarazione



La serata per la conquista della fascia di "Miss Rocchetta Bellezza Campania 2009", che l'anno scorso fu conquistata da Giusy Alessandrino Parlatto di Napoli, si preannuncia, come confermato dal patron campano del concorso nazionale Miss Italia Antonio Contaldo, di grande interesse per l'elezione della nuova miss. Contaldo afferma: «Sarà un'altra pedina di una squadra di successo che

porteremo a Salsomaggiore con la speranza di portare a casa l'ambito titolo che verrà assegnato nella serata del 14 settembre nel Palacotonna di Salsomaggiore Terme, dopo la conquista di fasce nazionali e tensioni vissute per avere sfiorato il successo negli ultimi anni fino ai momenti finali dell'elezione della nuova miss».

FINO A SABATO ALLA MOSTRA D'OLTREMARE

"Villaggio della danza", progetto che abbraccia tante specialità

di Elisabetta Testa

NAPOLI. Un evento per la città. Un progetto fantastico dedicato alla danza e a tutto il suo mondo. Come quattro moschettieri, Giuseppe Carbone, Emma Cianchi, Raffaele Lopez e Marilù Fatigati, hanno messo insieme le loro energie (infinite a giudicare dalla mole di lavoro che hanno dovuto affrontare...) e tutto il loro impegno per dare vita alla prima edizione del "Villaggio della danza", un'oasi di stage, spettacoli, stand espositivi, mostre, interviste pubbliche, e tanto altro ancora per addetti ai lavori e semplici appassionati di danza. «L'obiettivo del "Villaggio della danza" - ha dichiarato Giuseppe Carbone, direttore del Corpo di Ballo del teatro San Carlo e direttore artistico del festival - è quello di aprire le porte della danza a tutti, anche chi non l'ha mai studiata potrà imparare a ballare. Questo progetto per me rappresenta il sole, che mi è mancato nei tanti anni di lavoro all'estero». Così per cinque giorni, fino a sabato, negli spazi della Mostra d'Oltremare, la danza sarà protagonista. Danza classica, moderna, contemporanea, jazz, hip-hop, tango, flamenco, danze orientali, pizziche, arti marziali, yoga, fel-denkrais, pilates e una serie di workshops rivolti a danzatori di ogni livello. Su tutto e su tutti regnerà la presenza di Vladimir Vasiliev, uno

dei più grandi danzatori del mondo, che proprio al "Villaggio della danza" terrà una serie di master class. Accanto a lui Lorca Massine (coreografo di "Zorba il greco" in scena all'Arena Flegrea il 17 e 19), Giuseppe Picone e Micha van Hoecke oltre a Irina Sauri, Eldar Aliev, Bruno Collinet, Francesco Scavetta, Steve La Chance, Daniele Baldi. Totalmente autoprodotta - dal maestro Carbone, Artgarage e Flegreintarte - il "Villaggio della danza" si articola in varie proposte: via libera alle scuole di Napoli e provincia che a turno si alterneranno con le compagnie di professionisti sui due palcoscenici (uno all'aperto!) fatti costruire apposta per la manifestazione, mentre il Concorso "DanzAmare" premierà i migliori elementi con borse di studio nelle più grandi accademie mondiali della danza. Un gran numero di stand espositivi per essere aggiornati sulle novità, dai costumi per lo spettacolo ai macchinari per i danzatori passando per libri, dvd, gadget e quant'altro. Non poteva mancare un omaggio a Pina Bausch, attraverso la proiezione di un video, per ricordare una delle più grandi icone del mondo della danza dei nostri tempi. La speranza è che il "Villaggio della danza" possa diventare un appuntamento fisso per la città, affinché "Napoli possa diventare negli anni un punto di riferimento internazionale per la danza".

AL "PRIMO" AI COLLI AMINEI DECRETATI I VINCITORI DEL "PREMIO NIKE 2009"

Un riconoscimento alle eccellenze del teatro

di Angela Di Maso

NAPOLI. Serata emozionante e ricca di ospiti celebri del mondo del teatro, del giornalismo e della musica per l'undicesima edizione del "Premio Nike per il teatro 2009", organizzato al teatro Il Primo dei Colli Aminei. La serata è stata condotta da Sasà Trapanese e Francesca Scogliamiglio. La giuria che ha decretato i vincitori delle varie categorie teatrali, presieduta dal giornalista e scrittore Ermanno Corsi, era composta dagli esperti di teatro delle testate regionali e dalla scrittrice Gioconda Marinelli. Nel corso della serata è stato ricordato Franco Nico, l'artista recentemente e tragicamente scomparso, patron del teatro Sancarluccio, al cui figlio Egidio è stata



Alcuni momenti della premiazione al teatro Il Primo; in basso a sinistra Antonio Casagrande con Ermanno Corsi

consegnata una targa speciale da Giulio Baffi che ha ricordato gli anni d'oro del Sancarluccio con l'amico Nico grande protagonista. Il "Premio alla carriera 2009" è stato, invece, assegnato ad Antonio Casagrande, una delle colonne del teatro nazionale, che si è divertito a raccontare al pubblico di sé e dei bei tempi che furono per il mondo del teatro. La serata è stata inoltre intervallata da momenti musicali con Valentina Stella, che ha cantato "Mentecore" introdotta da un brano a cappella di Pino Daniele, vecchio stile, dal titolo "Tanto per parlarci"; Ida Rendano ha presentato il suo ultimo lavoro discografico cantando la cover di Franco Simone "Respiro", ed il soprano Danie-

la Santorelli esibitasi in "Natural Woman" di Aretha Franklin. Entrando nel vivo della serata, le categorie in gara ed i vincitori sono stati: migliore Spettacolo, "Don Giovanni ritorna dalla guerra" e "Madame B" (ex-aequo); migliore spettacolo musicale, "Rimini anni '60"; migliore regia, Carlo Cerciello con "Don Giovanni ritorna dalla guerra"; migliore produzione, Galleria Toledo con "Le Dame A[p]p[ost]rof[ite]"; migliore Pulcinella creduto di Firenze con Pulcinella; migliore drammaturgia, Mimmo Borrelli per "A sciaveca"; migliore attore protagonista, Arnolfo Petri per l'interpretazione di "Madame B"; migliore attrice protagonista, Fulvia Carotenuto per

"Lina che fa brutti sogni"; migliore attore non protagonista Gabriele Russo per l'interpretazione in "Il Paese degli Idiotti"; migliore attrice non protagonista, Maria Basile in "24 dicembre"; migliore attore emergente, Antonio Guido per "Rimini anni '60"; migliori scene, Roberto Crea per "Don Giovanni ritorna dalla guerra"; migliori costumi, Alessandra Gaudio per "Madame B" ed infine migliore musiche originali, Paolo Coletta per "Don Giovanni ritorna dalla guerra". Ogni vincitore ha ricevuto una statuetta raffigurante Nike (o Nike), personaggio della mitologia greca che personificava la vittoria alata, e da cui il prestigioso premio napoletano prende il nome.

