

IN  
NEWS

NELLA *mappatura mondiale* ESISTONO PAESI (POCHI) CHE ECONOMICAMENTE SE LA PASSANO BENE, MENTRE ALTRI (MOLTI) STANNO TUTT'OGGI PATENDO LA CRISI. DA UNA VEDETTA DI *charme* COME L'*isola delle sirene*, ANCHE 'CONSIGLI PER GLI ACQUISTI' *eco-sostenibili* E *solidali*

## Ma cos'è QUESTA CRISI?

A che punto è la notte? Che, mettendo da parte sia il *Macbeth* di William Shakespeare che il romanzo di Fruttero & Lucentini, nello specifico significa: a che punto è la crisi? Quella soprattutto dell'Occidente (Europa ed Usa) e dell'Oriente avanzato (Giappone) perché esistono diversi altri Paesi del mondo (Cina, India, Brasile) che non stanno dibattendosi tra le tenebre degli incubi economici e delle contrazioni dei consumi: al contrario, non sono mai stati bene come adesso.

Sullo spettro della decrescita (che, per un'associazione sempre più popolare, è invece "felice") del Vecchio Continente si è di recente focalizzata, presso il teatro Quisisana di Capri, l'attenzione dell'annuale osservatorio sulle tendenze della contemporaneità organizzato da Elena Marinoni per l'eclettica Fondazione Capri ([www.fondazionecapri.it](http://www.fondazionecapri.it)), nata da un gruppo d'imprenditori di Capri e Anacapri, allo scopo di valorizzare e tutelare il patrimonio storico-artistico dell'isola e nel contempo produrre e diffondere

**1. RE-CREATE** DELLA SUDAFRICANA KATIE THOMPSON RACCOGLIE IN DISCARICHE PEZZI CHE VENGONO RICICLATI MUTANDO FUNZIONI, QUALI ARREDI E LUCI ONE-OFF, COME LA VALIGIA-PENSILE ST. THOMAS.

**2. DAL DESIGN FORUM ON REPAIRING** DI **PREMSELA**, PIATTAFORMA OLANDESE PER IL DESIGN E LA MODA, UNA SEDIA THONET RIPARATA DA HARCO RUTGERS.

**3. UTILIZZANDO AGO, FILO E FIORI ARTIFICIALI** VARIAMENTE RECUPERATI (ANCHE DA CASSONETTI DI CIMITERI) E POI LAVATI E TRATTATI, LA STATUNITENSE **SUSAN D. LENZ** HA CREATO L'ABITO GERBERA E LE SCARPE SOTTOBOSCO.

**4. SANDALI DOZEN**: UN'UNICA SUOLA, INCISA IN PIÙ PUNTI, SU CUI SI POSSONO DIVERSAMENTE INTRECCIARE PLURIMI LACCI E CINTURINI. SUGHERO NATURALE E GOMMA RICICLATI E PRODOTTI IN ITALIA.

**5. HAUT MATERIAL-BDM** DI GIUSEPPE PRUNERI PRODUCE NEL SUO LABORATORIO IN VALTELLINA ARREDI E COMPLEMENTI (NELLA FOTO, VASETTI E VASO PER FIORI IN ABETE ANTICO E ACCIAIO) ESCLUSIVAMENTE CON LEGNI DI BAITA RICICLATI.

cultura sul territorio. Per il citato osservatorio caprese sono state utilizzate come fonti le elaborazioni di *Tomorrow Now* e dell'istituto di ricerca Gpf (che, per le indagini, utilizzano appunto il metodo del *trendwatching*, da qui il nome del festival-conresso isolano, cioè l'osservazione di stili di vita e di comportamenti sociali da parte di cosiddetti *urban watchers* di città-europee). Tramite il *trendwatching* s'ipotizza a grandi linee come



**IN  
News**

1. L'INGLESE **LUCY RENSHOW** E IL SUO **CUTTLER CHANDELIER** CHE FA PARTE DI **TRASH TO TREASURE**, LA SUA COLLEZIONE DI "ECO-ARREDI SU MISURA".

2. L'AUSTRIACO **PARK HOTEL** DI **OTTENSHEIM**, A OVEST DI LINZ, OFFRE ALLOGGI NOTTURNI IN TUBATURE DA FOGNA (IN CEMENTO), ALLOGATE IN UN PARCO. GLI OSPITI PAGANO SECONDO LA FORMULA **PAY AS YOU WISH**, CIOÈ "PAGA QUANTO RITIENI GIUSTO".

3. DAL **DESIGN FOR REPAIR** DI LINZ (SETTEMBRE 2010), UN **WORKSHOP** SULLA RIPARAZIONE DI SEDIE, IL CUI MOTTO, CREATO DALL'OLANDESE **PLATFORM 21**, ERA "STOP RECYCLING, START REPAIRING".



1.



3.

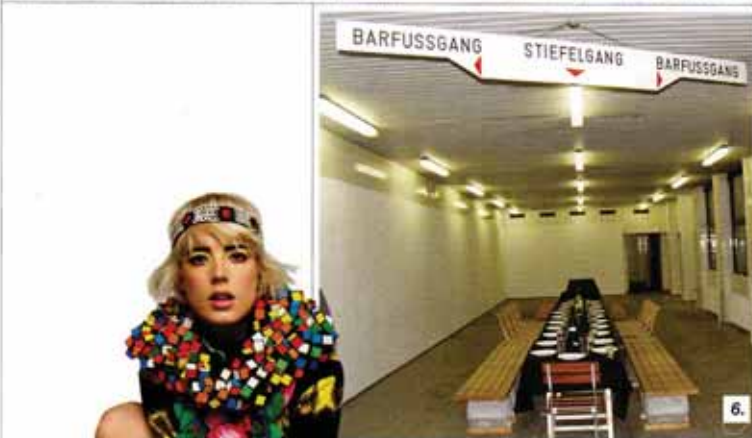


2.



4.

5.



6.



6. LA **STATTBAD** DI BERLINO, EX-PISCINA PUBBLICA COMUNALE, ORA TRASFORMATA IN LOCATION MULTI-USO, DOVE TRA IL RESTO, SI ORGANIZZANO, A BASSO COSTO, RICEVIMENTI PER FESTEGGIAMENTI PRIVATI.

7. LA **TOP MODEL** **AGYNESS DEYN** INDOSSA LE **ASHANTI** DI **MELISSA**, AZIENDA BRASILIANA DI CALZATURE, REALIZZATE IN TOTO CON PLASTICA RICICLATA, CHE INOLTRE RICICLA IL 99.9% DI SCARTI E DI ACQUA UTILIZZATI PER LA PRODUZIONE.

7.

evolverà la società, e, di conseguenza, gli atteggiamenti dei consumatori e i loro acquisti. Tra i 'comportamenti' che sono stati registrati come significativi c'è tra gli altri il **Recycle**, vale a dire la ri-qualificazione, la ri-generazione, la ri-parazione, la ri-significazione dello scarto, in breve la trasformazione di rifiuti in 'preziosità', al fine di produrre oggetti finalmente 'risorti'. In sostanza, la sostenibilità come innovativo e intelligente 'lusso' verso cui gli italiani si ritrovano decisamente favorevoli (il 64,2% ha acquistato prodotti riciclati), ritenendo che, nel prossimo futuro, gli acquisti in questo senso andranno ad aumentare sensibilmente. E, guardando alle città europee più di tendenza, si scopre che a Barcellona, per esempio, hanno messo in piedi *Reparat milor que nou*, accademia di auto-riparazione per imparare a risanare da soli dalla tappezzeria di casa alla propria bicicletta; a Berlino hanno invece trasformato un'ex piscina comunale in uno spazio multi-uso dove si organizzano da pranzi & rinfreschi per

4. GLI SPAGNOLI **ROBERTO FEO** E **ROSARIO HURTADO**, ALIAS **EL ULTIMO GRITO**, SONO NOTI PER L'IMPEGNO NEL RI-PROGETTARE E RI-USARE GLI OGGETTI, COME I LORO TAVOLI IN CARTONE, NASTRO ADESIVO E RESINA.

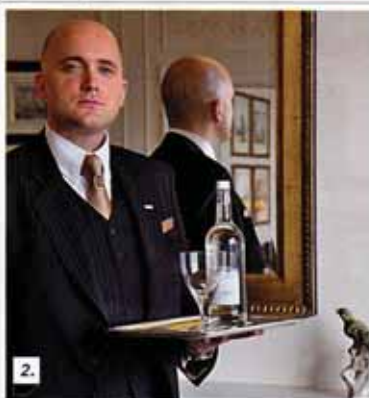
5. DI **FRANZISKA WODICKA**, **SCHUBLADEN** (LETTERALMENTE: CASSETTI) È UN LABORATORIO DI **KREUZBERG**, A BERLINO, DOVE VECCHI CASSETTI RIACQUISTANO NUOVA VITA IN ARREDI ANCHE SU MISURA.

matrimoni a esposizioni d'arte auto-gestite; ad Anversa si sono poi inventati il **Life Cycle**, una *ong* che rimette in sesto da utensili ad arredi ad abiti grazie all'apporto di persone con *bandicap* o a disoccupati; a Utrecht hanno poi fatto decollare **ARM**, catena di negozi-officine di riparazione che vende a prezzi irrisori gli oggetti donati all'associazione, dopo averli ripuliti, aggiustati e controllati; mentre lo studio **Hergebruik** di Rotterdam è un *atelier* che vende arredi, oggettistica e *bijoux* ri-progettati da giovani designer con materiali di scarto; al **Cafe Phil**

# IN NEWS

**1.2. GREEN LONDON** FORNISCE CONSIGLI UTILI PER SPOSTARSI CON I MEZZI PUBBLICI, PER TROVARE LOCALI IN CUI CIBARSI E DISSETARSI IN MODO SOSTENIBILE, PER DORMIRE IN ABERGHI ECO-FRIENDLY, PER LO SHOPPING DI PRODOTTI VERDI. LA GUIDA È SPONSORIZZATA DAI **FAIRMONT HOTELS & RESORTS**, TRA CUI IL LEGGENDARIO SAVOY DI LONDRA (OLTRE 2.4 MILIONI DI STERLINE INVESTITI IN TECNOLOGIA PER IL RISPETTO DELL'AMBIENTE), CHE HA DA POCO RIAPERTO PRESENTANDO ANCHE NICOLAS OLLIVIER, IL 'MAGGIORDOMO ECOLOGICO'.

**3. L'ECO-AGE** DI CHISWICK, LONDRA, CREATO DA NICOLA GIUGGIOLI, IL COGNATO ITALIANO DEL PREMIO OSCAR COLIN FIRTH, IL QUALE, INSIEME ALLA MOGLIE LIVIA, SOSTIENE DA ANNI L'ISTANZA VERDE. IL NEGOZIO VENDE DA LAMPADINE A BASSO CONSUMO ALLE CARAIBICHE BORSE WEBE, DA ARREDI RICICLATI ALLE SEDUTE DI HANS WEGNER RICAIVATE DA FORESTE CERTIFICATE, FINO A GIOCATTOLI CREATI DA DONNE ESTONI CON LA LANA DELLE PECORE DI LORO FATTORIE.



4.

5.

6.



7.

di Vienna ci si può invece sprofondare in divani e poltrone *vintage* 'ri-accomodati', che sono anche in vendita, insieme a dischi, dvd, libri di seconda mano e servizi da tavola spaiati; Melbourne è infine sede di Lonely Planet, editore delle guide di viaggio più diffuse al mondo, in quanto ricchissime di suggerimenti *low cost*.

Ma a Napoli fanno persino di meglio: Bidonville, "associazione di chi ha voglia di riutilizzare, mantenere e rigenerare tutto", organizza il 26 e 27 novembre prossimi l'annuale *Fiera del baratto e dell'usato*, mentre l'associazione Masaniello ha fatto nascere nel 2007 per i suoi associati Scee (acronimo di *Solidarietà ChE Cammina*), 'assegno' a diffusione locale che non funge da

moneta complementare, ma che si utilizza in percentuale con l'euro; in sostanza, è una riduzione di prezzo che i soci si fanno reciprocamente, peraltro prefiggendosi lo sviluppo di un circuito di economia locale preferenziale, che permetta di trattenere la maggior parte possibile della ricchezza prodotta dai suoi soci sul territorio. Insomma, delle economie 'altre', come ad esempio ZeroRelativo, *community* di scambio, riuso e baratto on line; Swap Club Italia, *community* in cui scambiare, barattare vestiti e accessori; il festival *A veglia*, cioè "a teatro con il baratto", che da cinque anni si diffonde a metà settembre a Manciano, Marsiliana e Montemerano (Grosseto). (Olivia Cremascoli)

**4. L'AMPIA GALERIE VÉGÉTALE** DI PARIGI, NELLA ZONA DEL CANAL SAINT MARTIN, PROPONE, OLTRE ALL'OFFERTA FIORISTICA, ARREDI E COMPLEMENTI RICICLATI, DI SVARIE PROVENIENZE.

**5. UNA DELLE 340 SMART FOR TWO ELECTRIC DRIVES** SU SUOLO INGLESE, TRA I POSSESSORI, NICOLA GIUGGIOLI, PATRON DI **ECO-AGE**, CHE AL PROPOSITO DICE: "È UNA PERFETTA CITY CAR, PUOI PARCHEGGIARLA OVUNQUE ED È A ZERO EMISSIONI".

**6. WOOLFILLER** DI HELEEN KLOPPER DI **PLATFORM 21** PER **DROOG DESIGN**: SI TRATTA DI UN KIT FAI-DA-TE PER RAMMENDARE BUCHI D'ABBIGLIAMENTO E DI TAPPETI IN PURA LANA.

**7. LIBRO-BIBBIA DELLA GIORNALISTA-STYLIST TAMSIN BLANCHARD, GREEN IS THE NEW BLACK** (IL VERDE VA CON TUTTO, NELL'EDIZIONE ITALIANA DI **TEA**), È RICCO DI CONSIGLI PRATICI SU COME RISPARMIARE, RICICLARE, DECORARE, ARREDARE, OLTRE CHE DI INDIRIZZI, SITI WEB, CURIOSITÀ E TESTIMONIANZE DI PERSONAGGI FAMOSI.