



Festival di Fotografia a Capri VI edizione
Ritratto di un'isola. Fotografie di Giovanni Gastel
A cura di Denis Curti
Certosa di San Giacomo, Quarto del Priore, Capri
Inaugurazione sabato 5 luglio ore 19.30
Dal 5 luglio al 7 settembre 2014

Dopo le esperienze espositive di grande successo dedicate al barone Von Gloeden (2009) e Mimmo Jodice (2010), a Herbert List e Maurizio Galimberti (2011), a Irene Kung e Ferdinando Scianna (2012) e Francesco Jodice e Olivo Barbieri (2013) la Fondazione Capri rilancia e prosegue la propria attività culturale e artistica con una nuova proposta sul linguaggio della fotografia contemporanea.

Nel segno della continuità progettuale e culturale, la Fondazione Capri rinnova l'appuntamento con la fotografia annunciando **la sesta edizione del festival di fotografia** che, nell'edizione del 2014, vede protagonista **Giovanni Gastel** con una mostra inedita e interamente dedicata ai volti degli abitanti dell'isola.

Con il titolo ***Ritratto di un'isola***, la Fondazione Capri intende proseguire l'esperienza SITE SPECIFIC (che nel tempo ha già visto protagonisti alcuni tra i più importanti autori italiani della fotografia), chiedendo, questa volta, a Giovanni Gastel di realizzare una serie di immagini agli abitanti e ai protagonisti della vita di Capri e Anacapri.

Giovanni Gastel, fortemente ispirato dalla mitica produzione ***Uomini del Ventesimo Secolo***, realizzato da **August Sander** sul finire degli anni '30, realizzerà una serie di ritratti con l'intento di costruire un vero e proprio catalogo di umanità in grado di rappresentare una visione pluralista della contemporaneità, restituendo alle donne e agli uomini dell'isola, assoluta priorità e importanza.

Gli scatti di Gastel si suddividono in differenti sezioni, a seconda dei diversi ruoli sociali e professionali degli abitanti di Capri.

Saranno figure umane ritratte in posa, con un vero e proprio studio fotografico costruito a cielo aperto, per giungere all'essenza dei luoghi e in grado di proporre una nuova lettura sul rapporto tra la presenza dell'uomo e il paesaggio.

Il Festival di Fotografia di Capri intende posizionare la propria attività intorno al fascino e alle suggestioni dell'arte contemporanea, senza per questo dimenticare l'importanza e la centralità della storia.

Biografia di Giovanni Gastel

Giovanni Gastel nasce a Milano il 27 dicembre 1955, da Giuseppe Gastel e da Ida Visconti di Modrone, l'ultimo di sette figli.

Via Camerelle 2 80073 Capri (Na) +39 081 8374082 info@fondazionecapri.org www.fondazionecapri.org



Negli anni Settanta, avviene il suo primo contatto con la fotografia. Da quel momento, ha inizio un lungo periodo di apprendistato durante il quale fotografa matrimoni, esegue ritratti, piccoli still-life e qualche servizio di moda per bambini, mentre un'occasione importante gli viene offerta nel 1975-76, quando inizia a lavorare per la casa d'aste Christie's.

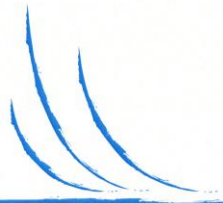
La svolta avviene nel 1981 quando incontra Carla Ghiglieri, che diventa il suo agente e lo avvicina al mondo della moda. Dopo la comparsa dei suoi primi still-life sulla rivista Annabella, nel 1982. Inizia a collaborare con Vogue Italia e poi, grazie all'incontro con Flavio Lucchini, direttore di Edimoda, e Gisella Borioli, alle riviste Mondo Uomo e Donna. Da questo momento, la sua attività professionale s'intensifica e inizia a collaborare con le più prestigiose testate di moda sia in Italia che all'estero, soprattutto a Parigi.

Elabora proprio in questi anni d'intenso impegno professionale il suo stile inconfondibile, caratterizzato da una poetica ironia, mentre la sua passione per l'arte lo porta ad introdurre nelle fotografie il gusto per una composizione equilibrata. I suoi riferimenti sono, per gli still-life, la Pop Art, che ebbe modo di vedere in mostra alla Rotonda della Besana sin dai primi anni Settanta, e l'opera fotografica di Irving Penn. Traendo ispirazione anche dallo studio dell'arte rinascimentale, Gastel si rifà costantemente ad un'ideale di eleganza, che ha respirato sin dall'infanzia, soprattutto grazie alla madre. Intorno alla metà degli anni Ottanta, fonda la Gastel&Associati con Angelo Annibalini e Uberto Frigerio, con la quale intende promuovere l'inserimento nel mondo professionale di giovani fotografi, sia cresciuti nel suo studio, che incontrati durante numerosi workshop.

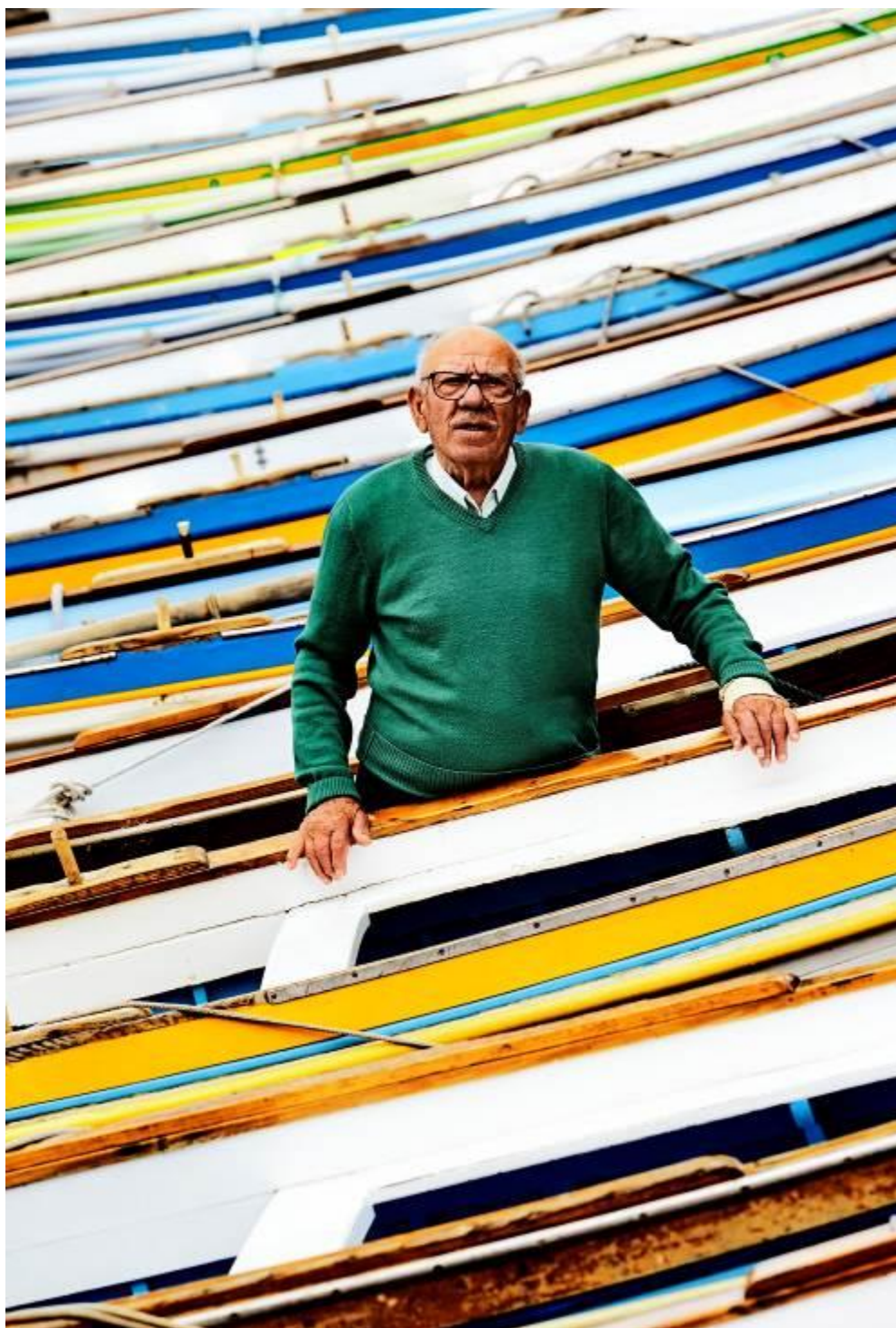
Il suo impegno attivo nel mondo della fotografia lo avvicina anche all'Associazione Fotografi Italiani Professionisti, di cui è stato presidente dal 1996 al 1998. Da allora ne è presidente onorario. La consacrazione artistica avviene nel 1997, quando la Triennale di Milano gli dedica una mostra personale, curata dallo storico d'arte contemporanea, Germano Celant, in cui vengono presentate circa 200 fotografie, testimonianza della sua lunga e prolifica carriera. Gastel utilizza le tecniche "old mix", quelle a incrocio, le rielaborazioni pittoriche, gli sdoppiamenti e le stratificazioni, fino al ritocco digitale. Il successo professionale si consolida nel decennio successivo, tanto che il suo nome appare nelle riviste specializzate insieme a quello di fotografi italiani quali Oliviero Toscani, Giampaolo Barbieri, Ferdinando Scianna, o affiancato a quello di Helmut Newton, Richard Avedon, Annie Leibowitz, Mario Testino e Jurgen Teller.

Nel 2002, nell'ambito della manifestazione La Kore Oscar della Moda, ha ricevuto l'Oscar per la fotografia.

Presidente onorario dell'Associazione Fotografi Italiani Professionisti e membro permanente del Museo Polaroid di Chicago, svolge la sua attività lavorativa nel suo studio in Via Tortona a Milano, dove continua a coltivare la sua passione per la poesia – l'ultima raccolta ha per titolo Cinquanta – e per la ricerca fotografica al di fuori degli schemi della moda.



fondazioneCapri





Elenco mostre personali e collettive

1984

Milano, Castello Sforzesco, Arte, Scienza e Creatività nella fotografia immediata

1986

Milano, Galleria Diaframma, Fashion in still life: mostra personale

1987

Milano, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica, Trussardi e Gastel 1982-1987: mostra personale

1991

Palermo, Il mondo di Nicola Trussardi nelle immagini di Giovanni Gastel : mostra personale

Milano, Via della Spiga, Gastel per Donna, 13 settembre – 13 ottobre: mostra personale, ideazione Gisella Borioli.

Milano, Gioielli della Fantasia: mostra personale

1996

Milano, Palazzo della Triennale, Krizia quarant'anni di moda

1997

Milano, Palazzo della Triennale, La fotografia velata, 2 ottobre – 2 novembre: mostra personale a cura di Germano Celant

1998

Milano, Galleria Il Diaframma, Giovanni Gastel, 21 aprile -30 maggio

Milano palazzo della Triennale, A noir, 5 marzo- 12 aprile: progetto di Franca Sozzani per Vogue Italia, curatrice sezione moda

1999

Modena, Galleria Civica, Tavole fotografiche: Fontana, Gastel, Scianna: immagini di cibo

2004

Londra, Harrods, Giovanni Gastel, Harrods, 6 settembre – 30 ottobre: mostra personale

2005

Milano, Rotonda della Besana, Lo sguardo italiano. Fotografie italiane di moda dal 1951 ad oggi, 24 febbraio – 20 marzo: ideazione Fondazione Pitti Immagine Discovery e DARC, Direzione generale per l'architettura e l'arte contemporanea

2006



Pordenone, In hoc signo

Milano, My Own Gallery, Lucchini-Gastel visioni parallele

2007

Milano, Casello Ovest di Porta Venezia, Curve pericolose

Milano, My Own Gallery, Unreal flower

Roma, Accademia L'Oreal, Genesi nello spazio

Torino, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Genesi nello spazio

2008

Milano, Palazzo del Ghiaccio, About J, marzo

2009

Parigi, Accademia L'Oreal, Genesi nello spazio, gennaio

2009

Milano, Palazzo della Ragione, Maschere e Spettri, settembre, mostra personale a cura di Germano Celant

2011

Milano, Palazzo delle Regioni, giugno, 54° Biennale di Venezia Padiglione Italia, a cura di Vittorio Sgarbi

2011

Milano, Studio Visconti, settembre, Cose viste, mostra personale a cura di Francesco Porzio

2011

Milano, Palazzo Serbelloni, Master's Hands, mostra Fratelli Rossetti

2012

New York, Bosi Contemporary, maggio, Masks and Ghosts, selezione della personale presentata al Palazzo della Ragione di Milano nel 2009

Milano, Fondazione Stelline Spazio Aperto, luglio, Rosso/Red/Rojo, mostra con Mario Arlati

Spilimbergo, CRAF, luglio, Premio Friuli Venezia Giulia 2012, mostra con Roberto Kusterle

Massa Marittima, luglio, mostra personale Toscana Foto Festival a cura di Franco Fontana



Parigi, Paris Photo, novembre, la Galleria Photo & Contemporary espone alcuni scatti b/n alla fiera internazionale dedicata alla fotografia
Milano, dicembre, Galleria M&D Arte, collettiva a cura di Flaminio Gualdoni

2013

Torino, marzo, Ersel, personale a cura di Valerio Tazzetti Photo & Contemporary

Milano/Roma, aprile/Novembre, Palazzo Serbelloni e Auditorium della Musica, Giovanni Gastel per Piccolo Principe

Milano, MIA Art Fair, maggio, la Galleria Photo & Contemporary espone alcuni scatti alla fiera dedicata alla fotografia

2014

Roma, gennaio, Galleria del Cembalo, Doppio Gioco con Toni Thorimbert, a cura di Giovanna Calvenzi

Bibliografia essenziale

1983

- AA.VV., *Vogue Italia 1963 – 1983 moda, costume, pubblicità*, Edizioni Condé Nast, Milano
- E.P. Amendola, *Vestire italiano*, Edizioni Oberon, Milano

1984

- AA.VV., *Arte, scienza, creatività nella fotografia immediata*, Edizioni Massimo Baldini, Milano
- R. Renzi, R. Rolando, *Lo stilista e i suoi fotografi*, Edizioni Grafiche AZ, Verona

1986

- G. Grossini, *Firme in passerelle. Italian style, moda e spettacolo*, Edizioni Dedalo, Bari
- G. O'Hara, *Dizionario della moda*, Edizioni Zanichelli, Bologna

1987

- C. Colombo, *Scritto con la luce, un secolo di fotografia e cinema in Italia*, Edizioni Electa, Milano
- G. Buttazzi, A. Mottola Molfino, *La moda italiana*, Edizioni Electa, Milano

1989

- N. Bocca, C. Buss, *Versace, l'abito per pensare*, Edizioni Mondadori, Milano

1990

- F. Alberoni, Carlo Bertelli, *Roberto Capucci, l'arte della moda*, Fabbri Editori, Milano



- G. Borioli, *10 anni di moda*, Edizioni Edimoda, Milano
- M.P. Pellè, *Valentino, trent'anni di magia*, Edizioni Bompiani
- S. Salaroli, P. Soli, *Moda, l'immagine coordinata*, Edizioni Zanichelli, Bologna

1991

- D. Farneti Cera, *I gioielli della fantasia*, Edizioni Idea Books, Milano
- F. Lucchini, A. Mulassano, *Gastel per Donna*, Edizioni Edimoda, Milano

1992

- F. Alberoni, C. Castellaneta, *Trussardi*, Edizioni Franco Maria Ricci, Milano
- R. Grandi, *10 anni fuori moda*, Edizioni Lupetti, Milano

1993

- L. Benny, F. Black, M. Bulzone, *The Colors of Fashion*, Steward Tabory & Chang, London
- L. Colombo, *Fotografi italiani*, Edizioni Bolis, Bergamo

1994

- B. Falanga, *Works*, Edizioni Rinografica, Milano

1995

- G. Alhadeff, N. Aspesi, *Krizia*, Edizioni Leonardo Arte, Milano
- I. Zannier, *Un secolo di ritratto fotografico in Italia, 1895-1995*, Edizioni Alinari, Firenze

1997

- AA.VV., *Callaghan, 1966 la nascita del prête-à-porter italiano*, Edizioni Mazzetta, Milano
- G. Celant, *Giovanni Gastel*, Idea Books, Milano

2002

- AA.VV., *Panorama Milano*, Milano, Fondazione Nicola Trussardi, Milano

2004

- G. Vergani (a cura di), *Dizionario della Moda 2004*, Baldini Castaldi Dalai, Milano, 2003

2005

- M. L. Frisa (a cura di con F. Bonami, A. Martirolo), *Lo sguardo italiano. Fotografie italiane di moda dal 1951 a oggi*, Milano, Charta

2007

- *Genesi nello spazio*, Milano, Nava

2009

- Germano Celant *Maschere e Spettri*, Milano, Skira



2010

_ Piero Lissoni Recent Architecture, Milano, Hatje Canz

2011

_ Francesco Porzio, Cose Viste, Milano, Silvana Editore

2012

_ Poltrona Frau, L'intelligenza delle mani, Rizzoli Editore

2013

_ Look Beyond, Skira Editore

_ La nobiltà del Fare, Electa Editore

Denis Curti

Per oltre 10 anni (2002 – 2012) è stato direttore della sede milanese di Contrasto
Oggi è consulente di Contrasto e vicepresidente della FONDAZIONE FORMA, Centro Internazionale di Fotografia.

E' stato direttore e fondatore del Master post universitario di Fotografia realizzato in collaborazione con NABA e Fondazione FORMA.

Consulente della Fondazione di Venezia per la gestione del patrimonio fotografico.

Direttore artistico della casa dei TRE OCI di Venezia.

Consulente di Civita tre Venezie e della casa editrice Marsilio.

Direttore artistico del Festival di Fotografia di Savignano sul Rubicone dal 2000 al 2006.

Per oltre 15 anni è stato giornalista e critico fotografico per le pagine di Vivimilano e Corriere della Sera. E' stato direttore artistico di 5 edizioni della Biennale Internazionale di Fotografia di Torino. Esperto del mercato del collezionismo legato alla fotografia e negli anni 1 2002-2003 è stato curatore delle prime aste fotografiche di Sotheby's a Milano.

Nel 2003 ha partecipato alla giuria della prima edizione del premio Internazionale di fotografia del Festival di Fotografia di Arles.

Dal 1995 al 2002 ha diretto la Fondazione Italiana per la Fotografia

Negli anni '90 è stato direttore della scuola di Fotografia dell'Istituto Europeo di Design di Torino.

E' autore e curatore di diversi libri sulla fotografia, fra questi, collezionare fotografia del 2010.

In collaborazione con la Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Napoli.



Orari di apertura della Certosa di San Giacomo

- Orario di visita: 10.00 - 14.00 / 17.00 - 20.00
- Giorno di chiusura: lunedì
- Ingresso Euro 4,00
- Ingresso gratuito per i cittadini degli stati membri della CEE con età inferiore a 18 e superiore a 65. Per i cittadini dell'Unione Europea di età compresa tra 18 e 25 anni l'importo del biglietto di ingresso è ridotto alla metà

In collaborazione con:



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Soprintendenza Speciale per il Patrimonio
Storico, Artistico ed Etnoantropologico e
per il Polo Museale della Città di Napoli
e della Reggia di Caserta

Con il contributo di



Città di Capri



Comune di Anacapri

Con il supporto di:

Ferrarelle spa

Seda



Sponsor tecnici:

foto Flash
I FOTOGRAFI DI CAPRI

C.& P. Service S.r.l.

Ufficio Stampa
Fondazione Capri
press@fondazionecapri.org
+39 338 2113037