

# La voce degli Occhi

di Gabriele Atripaldi ©

**C**inquanta scatti infrangono energicamente l'invisibilità congenita che ne tiene in pugno le protagoniste. *Born Invisible* al Museo di Roma in Trastevere fino al 28 settembre: donne e bambine mute per forza, alle pupille e ai gesti delle quali Sheila McKinnon restituisce una voce squillante, a tratti dirompente, immancabilmente variopinta da volteggi cromatici e strategie compositive senza precedenti. Ad alimentare l'immaginario della fotografa canadese i viaggi tra Europa, Asia, Africa e Medio Oriente, che ne hanno indelebilmente sensibilizzato l'espressività.

Anche in *Ritratto di un'isola*, racconto iconografico commissionato a Giovanni Gastel dalla Fondazione Capri, il linguaggio degli occhi è strumento narrativo privilegiato. Fino al 7 settembre alla Certosa di San Giacomo, Quarto del Priore, le foto dell'artista, capace di spaziare con invidiabile disinvoltura dalle tecniche old mix a quelle di ritocco digitale, presentano l'incanto di una delle località italiane più apprezzate nel mondo in una prospettiva del tutto inedita: il punto di perfetto equilibrio tra umanità e paesaggio. Con contorno di onde cobalto. **LF**

[[www.museodiromaintrastevere.it](http://www.museodiromaintrastevere.it)]

[[www.certosasangiacomo.it](http://www.certosasangiacomo.it)]



Untitled, Capri, 2014  
© Giovanni Gastel

*Born Invisible* at the Rome Museum in Trastevere until 28 September: women and children in photos by Sheila McKinnon. And *Ritratto di un'isola*, until 7 September at the Certosa di San Giacomo, iconographic tale by Giovanni Gastel.



*Born Invisible*  
© Sheila McKinnon