



Foto sopra: Giovanni Gastel, Untitled, Capri, 2014

## L'ESSENZA DELL'UOMO

La Fondazione Capri prosegue la propria attività artistica e culturale presentando una mostra di Giovanni Gastel, dedicata ai volti degli abitanti dell'isola **di Alberto Aitini**

La sua consacrazione artistica avviene nel 1997, quando la Triennale di Milano gli dedica una mostra personale, curata dallo storico d'arte contemporanea, Germano Celant. In quell'occasione vengono presentate circa 200 fotografie, testimonianza della sua lunga e prolifica carriera. Sì, perché in effetti la carriera di Giovanni Gastel è davvero ricca di eventi, mostre, premi e tanti lavori artistici. Inizia a lavorare per la casa d'aste Christie's, successivamente i primi still-life sulla rivista Annabella e Vogue Italia e dopo qualche anno inizia a collaborare con le più prestigiose testate di moda sia in Italia che all'estero, soprattutto a Parigi.

Lo stile di Giovanni Gastel si caratterizza da un tratto personale inconfondibile, impregnato da un'ironia poetica, mentre la sua passione per l'arte lo porta a introdurre nelle fotografie il gusto per una composizione equilibrata ed elegante nei colori e nella scelta dei soggetti da immortalare.

E per celebrare la sua arte la Fondazione Capri all'interno della sesta edizione del Festival di fotografia celebra Giovanni Gastel con una mostra inedita e interamente dedicata ai volti degli abitanti dell'isola. Fortemente ispirato dalla mitica produzione *Uomini del Ventesimo Secolo*, realizzato da August Sander sul finire degli anni '30, Gastel ha realizzato una serie di ritratti con l'intento di costruire un catalogo di umanità in grado di rappresentare una visione pluralista della contemporaneità, restituendo alle donne e agli uomini dell'isola assoluta priorità e importanza. Gli scatti di Gastel si suddividono in differenti sezioni, a seconda dei ruoli sociali e professionali degli abitanti di Capri. La mostra consiste in figure umane ritratte in posa, con un vero e proprio studio fotografico a cielo aperto, per giungere all'essenza dei luoghi e in grado di proporre una nuova lettura sul rapporto tra l'uomo e il paesaggio.

*Ritratto di un'isola.*

*Fotografie di Giovanni Gastel*

*Certosa di San Giacomo,*

*Quarto del Priore, Capri - Fino al 7/09/2014*