



fondazione **Capri**

**CAPRI
PALACE**

Hotel & Spa



Travelogue 2015 VI Edizione

Artists in Residence

Re-thinking Lucio Amelio

Artisti coinvolti: Marcello Maloberti, Goldschmied & Chiari

Periodo: 30 settembre-4 ottobre

A cura di Arianna Rosica e Damiano Gulli

Scuole coinvolte:

Liceo Classico

Istituto Alberghiero plesso Axel Munthe – Capri -

La Fondazione Capri prosegue il proprio impegno a sostegno della formazione degli studenti di Capri con un'edizione che vedrà il coinvolgimento di artisti italiani di fama internazionale: **Marcello Maloberti, Goldschmied & Chiari** (Sara Goldschmied ed Eleonora Chiari).

Gli artisti di **Travelogue** sono invitati a riflettere sulla figura di **Lucio Amelio**, grande gallerista napoletano, ma soprattutto committente, protagonista e anima della storia dell'arte contemporanea, che ha contribuito a rendere Napoli uno dei centri più attivi e vivaci della ricerca artistica degli ultimi decenni a livello nazionale e internazionale.

Amelio visse dal 1971 in numerose case di Capri, da Villa Orlandi ad Anacapri a Villa Quattro Venti, luoghi amati in cui ospitò artisti, critici e personaggi del mondo dell'arte provenienti da tutto il mondo. Capri fu la sua ultima dimora, qui vent'anni fa volle essere sepolto, nel cimitero acattolico.

L'edizione di Travelogue 2015 diviene quindi un pretesto per scoprire e riscoprire i luoghi di Capri amati e vissuti da Amelio, luoghi condivisi con alcuni tra i più importanti artisti di fama internazionale da Cy Twombly a Robert Rauschenberg, da Gerhard Richter a Keith Haring e Robert Mapplethorpe. Senza dimenticare l'artista fondamentale per Amelio, Joseph Beuys e a lui legato da una profonda amicizia.

Proprio a Capri Beuys realizza il multiplo *Capri Batterie*, costituito da un piccolo cubo di legno sormontato da una lampadina gialla, nel cui vano interno, a vista, c'è un limone fresco che deve essere continuamente sostituito non appena avvizzisce, e, sempre a Capri venne realizzata da Beuys *Scala napoletana*.

Gli studenti del Liceo Classico e del plesso Alberghiero dell'Istituto Axel Munthe di Capri saranno coinvolti in attività seminariali e workshop con gli artisti in residenza sull'isola.

Gli artisti incontreranno gli studenti presso le sale meeting messe a disposizione dal Capri Palace Hotel & Spa. La partecipazione delle scuole all'iniziativa è di primaria importanza per Travelogue, progetto che nasce con intenti formativi e didattici, pensato e strutturato a beneficio del territorio e per avvicinare le nuove generazioni ai linguaggi del contemporaneo.

L'obiettivo è garantire un momento formativo in cui convivano spazi di dialogo e dibattito sull'arte e attività pratiche.

Si vuole favorire un legame tra l'artista e il contesto che si presta ad accoglierlo. L'artista ospite di Travelogue potrà trarre ispirazione dall'isola di Capri e dalla sua storia e dal confronto con gli studenti delle scuole.

Gli studenti beneficeranno dagli incontri organizzati e della possibilità di sperimentare un momento di aggregazione culturale extra-scolastica durante il quale acquisire nuove conoscenze in campo artistico da un professionista del settore.

BIOGRAFIE

Marcello Maloberti (Codogno, 1966)

Artista visivo, nato in provincia di Lodi, vive e lavora a Milano. La ricerca di Maloberti trae ispirazione da aspetti legati alle realtà urbane più marginali e minime con particolare attenzione all'informità e alla precarietà del vissuto. La sua osservazione va oltre l'immediata evidenza del familiare nel quotidiano, con uno sguardo di carattere neorealista ma onirico. Le performance e le grandi installazioni sonore e luminose vengono realizzate sia in spazi privati che pubblici con un forte impatto teatrale e di interazione con il pubblico. Le performance funzionano come narrazioni contratte, sono atmosfere da vivere ed esperire. Il corpo performativo è quello degli altri, della collettività, capace di produrre un dialogo tra la performance stessa e il suo pubblico. L'immagine conclusiva della performance è la somma delle energie dei corpi partecipanti, la combinazione di esperienza collettiva e casualità degli eventi. Negli ultimi anni Maloberti ha esasperato il binomio arte/vita utilizzando una coralità di linguaggi sia visivi che sonori (fotografia, video, performance, installazione, scultura e disegno) che sono attraversati e potenziati da un forte aspetto performativo.

Marcello Maloberti ha esposto in numerose istituzioni pubbliche e private in Italia e all'estero, tra cui GAMEC-Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo (2009), la Rotonda della Besana, Milano (2008), PAN Palazzo delle Arti, Napoli e lo Spazio Oberdan, Milano (2007), Villa Manin-Centro d'Arte Contemporanea, Codroipo (UD), Museion - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bolzano, Collection Lambert, Avignon e De Appel, Amsterdam (2005), Kunstverein Ludwigsburg e il PAC-Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano (2003), la Galleria d'Arte Moderna, Bologna e il Museo del Corso, Roma (2002), il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato (2000). Nel 2013, ha partecipato al Padiglione Italia della Biennale di Venezia. Ha partecipato inoltre a diversi progetti performativi tra cui Performa, New York (2009) e Wasted/F.I.S.Co. Bologna (2009). Fra le mostre più recenti, Behind the Fourth Wall. Fictitious Lines, Generali Foundation, Vienna (2010); Blitz, Macro Roma (2012); I baci più dolci, Fondazione Zegna, Trivero (2013) e la mostra Marcello, Galleria Raffaella Cortese, Milano (2014)

Goldschmied & Chiari (Sara Goldschmied, 1975, e Eleonora Chiari, 1971)

Sara Goldschmied ed Eleonora Chiari hanno lavorato come duo artistico dal 2001 con lo pseudonimo goldiechiari.

Dal 2014 lavorano con il nome di Goldschmied e Chiari tra Roma e Milano. Le gallerie che le rappresentano sono Kristen Lorello, New York e Grimaldi Gavin, Londra. Goldschmied e Chiari utilizzando diversi media come fotografia, video e installazioni hanno ricevuto attenzione dalla critica grazie alle numerose esibizioni internazionale in collaborazione con diverse istituzioni prestigiose e musei tra i quali: Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Torino, MoCa - Museum of Contemporary Art, Shanghai, La Conservera, Murcia, Fundació Joan Miró, Barcellona, Museo d'Arte Pori, Finlandia, Musée de Grenoble, Passerelle, Centro d'Arte Contemporanea, Brest, Francia, Villa Croce, Museo di Arte Contemporanea, Genova, Museo Mambo, Bologna e Museion, Museo di Arte Contemporanea, Bolzano. Hanno partecipato alla Biennale di Venezia, alla quinquennale Dublin Contemporary, alla Biennale di Berlino, alla Biennale Video di Tel Aviv e alla Sletto e Corso Biennale, Séléstat. Nel 2012 hanno vinto il premio del Castello di Rivoli Museo di arte contemporanea come migliori giovani artisti italiani, sono state candidate alla Rockefeller Foundation Bellagio Center Creative Arts Fellowship 2015 e sono stati selezionati da Museo del 900, Milano e dal National Museum of Women in the Arts, Washington per la mostra Organic matters, Women to Watch 2015.

Ufficio Stampa
Fondazione Capri
press@fondazionecapri.org
+39 338 2113037
www.fondazionecapri.org