



## Travelogue 2016 VII Edizione

A cura di Arianna Rosica e Damiano Gulli

In collaborazione con l'Associazione Il Rosaio

Per un nuovo Paesaggio caprese - Edwin Cerio

Artisti coinvolti: Stefano Arienti, Liliana Moro

Inaugurazione Sabato 30 luglio 2016

La Fondazione Capri prosegue il proprio impegno a sostegno della formazione degli studenti di Capri con un'edizione che vede il coinvolgimento di artisti italiani di fama internazionale. Travelogue ha accolto negli anni precedenti, artisti illustri come Sandro Chia, Gianfranco Baruchello, Ettore Spalletti. L'edizione di Travelogue 2016 ospita in residenza due fra i più rappresentativi artisti italiani contemporanei, **Stefano Arienti** e **Liliana Moro**, accanto all'attività didattica, progettano e realizzano due opere site specific nel grande parco di **Villa San Michele di Anacapri**, ispirate al paesaggio caprese e presentate al pubblico in concomitanza con l'inaugurazione della mostra di Luigi Ghirri.

Per l'edizione 2016 gli artisti sono stati invitati dai curatori a riflettere sul tema del paesaggio caprese prendendo spunto dal "Convegno sul paesaggio" organizzato nel 1922 da Edwin Cerio, intellettuale, ingegnere navale e sindaco di Capri, e dal lavoro portato avanti da Luigi Ghirri su questo tema agli inizi degli anni ottanta. Cerio da una parte e Ghirri dall'altra, in momenti diversi della storia culturale dell'isola, hanno sviluppato una riflessione sulla percezione del paesaggio, sul suo significato, e sulle possibili interpretazioni di esso al di là di facili stereotipi. Analogamente Stefano Arienti e Liliana Moro, due fra i più rappresentativi artisti italiani contemporanei, nelle loro opere si sono più volte confrontati con gli elementi naturali, il paesaggio, la percezione e lo straniamento, attingendo alla storia e alla memoria

personali e collettive, per offrire nuove prospettive e visioni. A Capri, attraverso workshop e incontri, gli artisti, a partire dalla loro pratica, analizzano, insieme agli studenti, le trasformazioni del paesaggio caprese, e più in generale del paesaggio, per definirlo e ri-definirlo. E arrivare a identificare, un ipotetico, "nuovo" paesaggio caprese.

Con il patrocinio di



Città di Capri



Comune di Anacapri



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

Soprintendenza Speciale per il Patrimonio  
Storico, Artistico ed Etnoantropologico e  
per il Polo Museale della Città di Napoli  
e della Reggia di Caserta